



Technical Rider

I. Bühne (Anforderungen)

- A. Mindestmaße 6 x 4 m (b x t)
- B. regen- und tropfgeschützt, geerdet
- C. durchgehender stabiler Boden (keine Bohlen-Konstruktion, statisch sicher).
- D. Drumpodest: 3 x 2 m (b x t)
- E. unterbrechungsfreie, stabile Stromversorgung mit 220V für die Backline der Band (Verteilung, siehe unten)
- F. Verkabelung stolperfrei verlegt; gesichert
- G. Band-Banner (3x2 m, geöst) muss zu befestigen sein

II. P.A. (Anforderungen)

- A. 16-Kanal-Mix
- B. FoH-Mix (Tontechniker) und Licht-Mix (Lichttechniker) werden benötigt
- C. muss den Erfordernissen des Spielorts angepasst und dimensioniert sein: min. 2 x 2 kW (bei ca. 500 Personen), ggf. freilufttauglich
- D. muss den heutigen Soundanforderungen genügen.
- E. 3 Monitorwege (Belegung u. Position siehe unten); pro Position 1 Fußmonitor (für Drums auch Sidefill möglich)

III. Mikrophonie (Anforderungen; alles plus Stative)

- A. 1 x BassDrum
- B. 1 x Snare
- C. 3 x Tom
- D. 1 x HiHat
- E. 2 x Overhead
- F. 3 x Gesang

IV. Line-Out: (Anforderungen)

- A. 1 x Bass (Eden Amp; XLR-Direct-D.I.-Out integriert)
- B. 1 x Gitarre (Firehawk 1500 Line 6; Stereo XLR-Direct-D.I.-Out integriert)

V. Licht (Anforderungen)

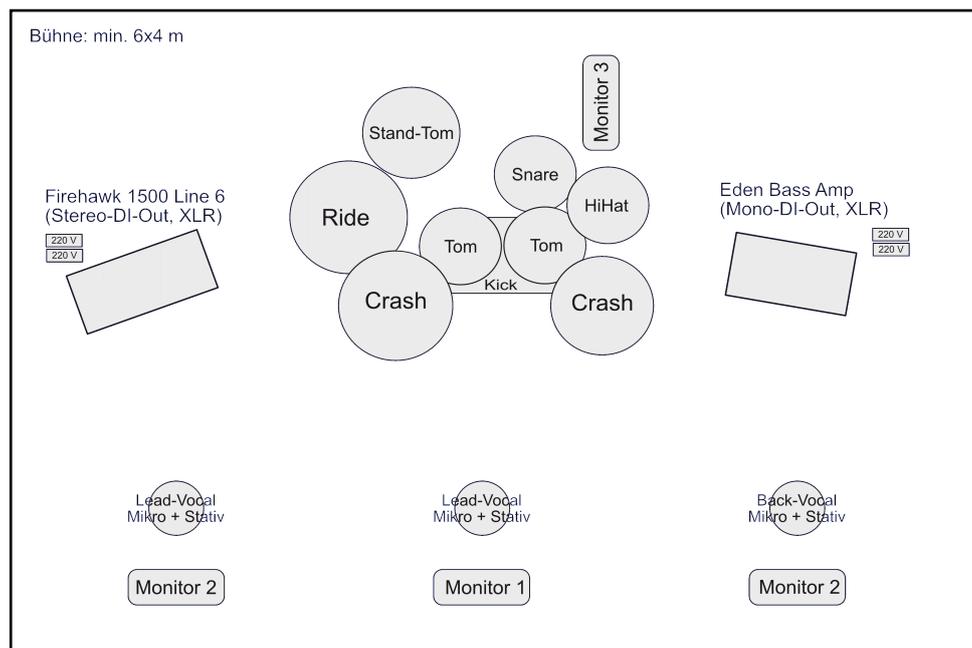
- A. der vordere Bühnenrand soll von vorne (warmweiß) ausgeleuchtet sein!

VI. Backline (wird mitgebracht):

- A. 1 x Line 6 Firehawk 1500 (XLR-Direct-D.I.-Stereo-Out)
- B. 1 x Drumset: Kick 22“, H.-Tom: 12“, H.-Tom: 10“, St.-Tom: 14“; Hi-Hat; 2 x Crash-Cymbal; 1 Ride-Cymbal;
- C. 1 x Eden-Bass-Amp + Box (XLR-Direct-D.I.-Out)
- D. 3 x Wireless System (Line 6) (Vocal, Gitarre, Bass)

VII. Monitor-Settings (anteiliger Mix):

- A. Monitor 1: Lead-Vocals, Kick
- B. Monitor 2: Back.-Vocals
- C. Monitor 3: Kick, Lead-Vocals, Bass, Guitar



Wichtig:

Eventuell notwendige Abweichungen sind mit unten aufgeführtem Kontakt im Vorfeld der Veranstaltung abzustimmen! Der Technical Rider ist wesentlicher Bestandteil des Vertrags. Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.